

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
EDUCACIÓN SECUNDARIA CICLO ORIENTADO
Materiales para docentes y estudiantes (WEBGRAFÍAS)

Estimados docentes:

El presente material no pretende ser sino el punto de partida de un Proyecto Colaborativo en el que los invitamos a participar. Un Proyecto que haga posible que la búsqueda y selección de recursos que nos permitan fortalecer nuestra formación disciplinar y didáctica, el preparar nuestras clases y ofrecer diversidad de propuestas y actividades a los estudiantes, deje de ser una tarea individual y solitaria, para convertirse en una acción dialógica y cooperativa.

En este marco, la selección de materiales y recursos -todos ellos disponibles en la Red a la fecha de la verificación- que hoy les ofrecemos, constituyen una “primera entrega” que cada uno de ustedes en forma particular, o con el equipo docente, podrá ampliar, enriquecer y compartir con sus colegas de toda la provincia.

Para dar comienzo al diálogo que les proponemos, nos interesa formular algunas precisiones:

- La propuesta no tiene carácter prescriptivo, por lo cual la selección de materiales que los equipos técnicos hemos realizado no ha de entenderse como indicación bibliográfica exclusiva para la elaboración de la planificación, sino que se trata de una serie de recursos didácticos -texto, imagen, audio y/o video- que podrían servir a los docentes para generar motivación, iniciar el abordaje de un contenido, llevar adelante su desarrollo, dar cierre a una unidad de trabajo e integrar saberes, entre otras posibilidades.
- Los recursos sugeridos presentan múltiples enfoques, concepciones y valoraciones. Cada equipo docente, junto a su comunidad educativa, podrá seleccionar aquéllos que estén en concordancia con el ideario institucional y comunitario.
- En el caso de algunos espacios curriculares, los recursos aparecen agrupados por destinatarios: docentes / estudiantes. En la primera categoría, se incluyen aquéllos orientados al fortalecimiento de la formación disciplinar y didáctica del docente, los cuales ofrecen un menú de actividades, recursos o estrategias que él deberá decidir cómo adapta y/o administra para la organización de sus clases y también los que contienen textos que el profesor podrá seleccionar para que los estudiantes lean, analicen, discutan, etc. Los recursos destinados específicamente a los estudiantes contienen prioritariamente materiales para su consulta y propuestas que ellos podrán visualizar, resolver, completar, etc. De todos modos, muchas de las propuestas son susceptibles de ser compartidas por ambos destinatarios: estudiantes y docentes. Más allá de las categorías, invitamos a todos los docentes a ejercer su rol de mediadores, tendiendo puentes entre los jóvenes, el conocimiento, los diversos bienes culturales y los múltiples lenguajes y medios.

Cómo acceder

Los materiales sugeridos se encuentran disponibles en diferentes sitios de la Web y se incluyen sus respectivos links. Para poder acceder, es necesario estar conectado a Internet y realizar una de las tres operaciones siguientes:

- Sólo hacer *clic* sobre el link
- Presionar la tecla CRL más clic con el botón izquierdo del *Mouse*.
- Copiar y pegar el link en el buscador

Aclaraciones

- La enumeración sugerida no es taxativa ni excluyente de otros recursos que los docentes de los espacios curriculares consideren pertinentes para generar aprendizajes significativos y relevantes; sólo se la ha considerado a los fines de sistematizar las sugerencias.
- El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba ha recuperado todos los links con fecha 25 de abril de 2011 y explicita que no se responsabiliza por contenidos publicitarios de cualquier índole, propios de medios virtuales.
- En virtud de las características del entorno virtual de Internet, se recomienda que tanto docentes como estudiantes verifiquen con cierta frecuencia la vigencia de cada link (los portales virtuales suelen mudar los archivos, o modificar los caminos de acceso, con lo cual cada link ha de ser verificado y actualizado). En este sentido, se sugiere siempre citar el portal o sitio general en el cual se encuentra el material específico a ser utilizado; esto permite referenciar la búsqueda en caso que dicho material haya sido ubicado en accesos diferentes.
- Nada de todo lo aportado en estos insumos dispensa al docente o equipo de docentes de organizar sus propuestas didácticas desde una perspectiva situada, haciendo todas las consideraciones y adecuaciones necesarias para la planificación en contexto de su espacio curricular respectivo.
- Se insiste: todo lo reseñado en cada webgrafía se constituye en un inventario de insumos y recursos disponibles que deberán siempre y en cada oportunidad ser evaluados por cada docente/equipo de docentes/estudiante. En este sentido, los recursos son limitados, ya que no ofrecen ninguna propuesta áulica definitiva ni nada completo como para replicar sin más en las aulas.
- Una webgrafía es diferente, en tanto recurso, a una bibliografía. En una webgrafía se encuentran sólo vínculos y enlaces directos (links) a materiales disponibles en sitios web. Una bibliografía reúne diversas publicaciones (libros, revistas, entre otros). Ambos recursos son complementarios.

Invitación

En virtud de la magnitud de sitios Web existentes, es probable que no se hayan sistematizado otros de gran calidad y relevancia. Por ello, invitamos a todos los docentes interesados a seleccionar sitios y enviar los respectivos links a la casilla de correo electrónico webgrafiascba@hotmail.com para que puedan ser chequeados, seleccionados y socializados en la página Web de la SPlyCE en el espacio curricular correspondiente.

EQUIPO DE GESTIÓN CURRICULAR.

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba

**CICLO ORIENTADO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
CUARTO AÑO**

ESPACIO CURRICULAR	GEOGRAFIA
EJE	Dimensión político organizacional del espacio mundial
DOCENTES	<p>Sitios Web</p> <ul style="list-style-type: none"> - RAMSAR es un tratado intergubernamental que sirve de marco para la acción nacional y la cooperación internacional en pro de la conservación y el uso racional de los humedales y sus recursos. <p>Acerca de la Convención de Ramsar http://www.ramsar.org/cda/es/ramsar-about-about-ramsar/main/ramsar/1-36^7687_4000_2</p> <ul style="list-style-type: none"> - FRIDE (Fundación para las Relaciones Internacionales y el Diálogo Exterior) es un portal europeo que trata temáticas político-organizacionales tales como: cooperación al desarrollo, seguridad y conflicto entre otras. <p>FRIDE. Publicaciones http://www.fride.org/publicaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - El blog Geoperspectivas, creado para socializar información y realizar experiencias de educación entre alumnos y docentes de un IFD presenta una serie de interesantes informaciones, recursos y links vinculados a diversas temáticas del presente eje <p>Problemas espaciales mundiales http://geoperspectivas.blogspot.com/search/label/PROBLEMAS%20ESPACIALES%20MUNDIALES</p>
ESTUDIANTES	<p>Juegos on-line</p> <p>El blog “Voluntariamente Una ventana al Norte de los aires del Sur” presenta una recopilación de juegos on-line creados para trabajar la educación para el desarrollo y la sensibilización en diferentes temas relacionados con la cooperación internacional al desarrollo.</p> <p>Voluntariamente. Juegos para aprender http://voluntariamente.wordpress.com/juegos-para-aprender/</p>
EJE	Dimensión socio cultural del espacio mundial
DOCENTES	<p>Sitio Web</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Organización de las Naciones Unidas presenta los Objetivos de Desarrollo del Milenio destacando los proyectos que están siendo llevados a cabo en distintas partes del mundo http://www.un.org/spanish/millenniumgoals/index.shtml <ul style="list-style-type: none"> - El sitio de La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) cuenta con numerosos

	<p>recursos e información para el abordaje del eje. Uno de ellos se refiere a diversidad cultural y patrimonio mundial http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=35028&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html</p>
ESTUDIANTES	<p>Sitio Web</p> <p>Educ.ar, en su apartado de recursos para las Ciencias Sociales, nos presenta una propuesta para que los estudiantes realicen un sencillo trabajo de campo sobre inmigración.</p> <p>Ministerio de Educación de la Nación (2007). Migraciones Internacionales y el mercado de Trabajo. En Educ.ar el portal educativo del Estado argentino. http://www.educ.ar/educar/site/educar/lm/1188923697451/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/62974a47-70dc-4918-a542-c126c96776a6.recurso/1b22da98-1e37-4881-bf03-09c35b52a77a/soc-poli-11.pdf</p>
EJE	Dimensión económica del espacio mundial
DOCENTES	<p>Libro</p> <p>Versión digital de un libro clásico que trata la temas vinculados al desarrollo sustentable y la educación ambiental.</p> <p>Leff, E. (2007) <i>Saber Ambiental. Sustentabilidad Racionalidad Complejidad Poder</i>. Buenos Aires: Silo XXI Editores. http://books.google.com.ar/books?id=k5LtOJyQIIQC&pg=PA11&lpg=PA11&dq=LEFF,+ENRIQUE,+SABER+AMBIENTAL,+SUSTENTABILIDAD+RACIONALIDAD+COMPLEJIDAD+PODER%2Bversi%C3%B3n+electr%C3%B3nica&source=bl&ots=jYQK1X8-c7&sig=L5TjKcbrRAIGrzdFTahF_6-WpA&hl=es#v=onepage&q&f=false</p>
ESTUDIANTES	<p>Sitios Web</p> <p>Aprender en casa es un espacio creado por el Ministerio de Educación de la Nación en el año 2009. Presenta una serie de actividades, juegos educativos, contenidos multimedia y proyectos con temas curriculares.</p> <p>Propuesta de actividades: <i>El manejo de los Recursos Naturales y los principales problemas regionales</i> http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/geo%202.pdf</p> <p>Propuesta de actividades, datos y links: <i>América Latina: desastres naturales o catástrofes sociales</i> http://aprenderencasa.educ.ar/aprender-en-casa/geo%203.pdf</p> <p>Juegos interactivos</p> <p>€CONOMIA es un juego que explica de forma simplificada el funcionamiento de la política monetaria. http://www.ecb.europa.eu/ecb/educational/html/index.es.html</p>

<p>ESPACIO CURRICULAR</p>	<p style="text-align: center;">HISTORIA LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN ARGENTINA EN EL CONTEXTO DE LATINOAMÉRICA Y OCCIDENTE</p>
<p>EJE</p>	<p style="text-align: center;">LA ORGANIZACIÓN DEL ESTADO NACIONAL ARGENTINO Y SU INSERCIÓN EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL</p>
<p>DOCENTES</p>	<p>Sitios Web</p> <p>El Historiador, portal editado y dirigido por Felipe Pigna, recopila artículos, documentos históricos, biografías, entrevistas, etc. de la Historia Argentina. Pigna, F. (2010) <i>El historiador</i>. Recuperado el 22 de febrero de 2011: http://www.elhistoriador.com.ar/</p> <p>Contenidos multimediales</p> <p>Se recomiendan los siguientes contenidos multimediales de la serie <i>HISTORIA DE UN PAÍS. ARGENTINA SIGLO XX</i> Ciencias Sociales del Canal Encuentro Historia de un país, Argentina siglo XX propone un acercamiento a los principales procesos económicos, políticos, sociales y culturales de nuestro país. Con un imponente archivo fotográfico, ilustraciones y material audiovisual permite apreciar los diferentes períodos históricos, y cuáles fueron las consecuencias de los sucesos más significativos de la historia argentina.</p> <p>Canal Encuentro, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Nación. (2008). <i>Capítulo 1: La formación de un país</i>. http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=531</p> <p>Canal Encuentro, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Nación. (2008). <i>Capítulo 2: Campaña del Desierto</i>. http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=532</p> <p>Canal Encuentro, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Nación. (2008). <i>Capítulo 3: La República Conservadora</i>. http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=613</p> <p>Canal Encuentro, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Nación. (2008). <i>Capítulo 4: El modelo agroexportador</i>. http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=635</p> <p>Canal Encuentro, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Nación. (2008). <i>La Gran Inmigración</i> http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=636</p> <p>Artículos y documentos en la Web</p> <p>En el siguiente documento publicado en educar se proponen diversas actividades y recursos para trabajar con los estudiantes en relación al campo argentino y los actores que en él intervienen. Mediante estos recursos, te proponemos trabajar diferentes aspectos de la producción rural en nuestro país y la relación entre los diferentes actores que se vinculan en el agro argentino</p>

	<p><i>Modelo Agroexportador:</i> http://www.educ.ar/educar/site/educar/el-campo-y-la-economia-argentina.html</p> <p>El siguiente documento publicado en Educar, analiza los aspectos más destacados de la generación del 80 en nuestro país.</p> <p>Comblit, O. E., Gallo, E.I., Connell, A. A. (2007). <i>La generación del 80: antecedentes y consecuencias</i>. http://www.educ.ar/educar/site/educar/lm/1197922015267/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/278af8e1-1b80-4f3f-a79e-e3043e4d5fd1.recurso/6d828e01-bc04-48a9-9780-6d8e13efdc01/PD000025.pdf</p>
ESTUDIANTES	<p>Artículos periodísticos:</p> <p>El diario Clarín presenta en sus ediciones especiales, Cuestión Social, diversos aspectos de la historia Argentina.</p> <p>Diario Clarín. Especiales (s.f.). <i>Cuestión Social</i>. http://www.clarin.com/diario/especiales/yrigoyen/htm/social_con.htm</p>
EJE	LA PRIMERA MITAD DEL “CORTO SIGLO XX” EN OCCIDENTE
DOCENTES	<p>Sitios Web</p> <p>El Historiador, portal editado y dirigido por Felipe Pigna, recopila artículos, documentos históricos, biografías, entrevistas, etc. de la Historia Argentina. Pigna, F. (2010) <i>El historiador</i>. Recuperado el 22 de febrero de 2011: http://www.elhistoriador.com.ar</p> <p>Artículos y documentos en la Web</p> <p>El artículo que se presenta a continuación permite reconocer diversas convergencias en los procesos históricos de Argentina y Brasil desde la perspectiva de la década del 90.</p> <p>Di Tella, T. (1996). <i>Argentina-Brasil: Contrastes Y Convergencias</i>. Recuperado el 21 de febrero de 2011 de: http://www.educ.ar/educar/site/educar/lm/1188829650074/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/5ad12034-5a61-48ee-902e-15c8de038c1c.recurso/bbdc036d-3444-4d88-9b9a-4e44a6d4888d/argentina_brasil.pdf</p> <p>El siguiente documento ofrece la posibilidad de abordar con los estudiantes el estudio de un caso representativo de proceso de peronización del movimiento obrero en nuestro país desde la mirada historiográfica de la década del 90 sobre los orígenes del peronismo. Se sugiere orientar la lectura y el análisis.</p> <p>Di Tella, T. (1993) <i>La Unión Obrera Textil, 1930-1945</i>. Recuperado el 21 de febrero de 2011 de:</p>

http://www.educ.ar/educar/site/educar/lm/1188828964069/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/c2ff9351-c50c-40c3-aa01-1d7c43acea90.recurso/0e303919-39b5-4b85-89e1-d7abf44a7f23/la_union_obrera_textil.pdf

En el siguiente documento publicado en educar se proponen diversas actividades y recursos para trabajar con los estudiantes en relación a la industria argentina permitiendo profundizar en las características de esta actividad que directa o indirectamente se vio afectada en diversos proyectos económicos elaborados en nuestro país.

Historia de la Industria en Argentina:

<http://www.educ.ar/educar/site/educar/historia-de-la-industria-en-argentina.html>

Contenidos multimediales

Se recomiendan los siguientes contenidos multimediales de la serie *HISTORIA DE UN PAÍS. ARGENTINA SIGLO XX* Ciencias Sociales del Canal Encuentro

Historia de un país, Argentina siglo XX propone un acercamiento a los principales procesos económicos, políticos, sociales y culturales de nuestro país. Con un imponente archivo fotográfico, ilustraciones y material audiovisual permite apreciar los diferentes períodos históricos, y cuáles fueron las consecuencias de los sucesos más significativos de la historia argentina.

Canal Encuentro, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Nación. (s.f.). *Orígenes del movimiento obrero.*

<http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=653>

Canal Encuentro, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Nación. (s.f.). *Movimiento obrero II.*

<http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=687>

Canal Encuentro, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Nación. (s.f.). *Auge y caída del yrigoyenismo.*

<http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=688>

Canal Encuentro, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Nación. (s.f.). *La década del 30.*

<http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=696>

Canal Encuentro, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Nación. (s.f.). *El 45.*

<http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=812>

Canal Encuentro, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Nación. (s.f.). *Economía peronista.*

<http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=811>

Canal Encuentro, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Nación. (s.f.). *Eva perón y la cultura peronista.*

<http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=851>

	<p>Canal Encuentro, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Nación. (s./f.). <i>La libertadora y la resistencia peronista</i>. http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=1106</p>
ESTUDIANTES	<p>Artículos y documentos en la Web</p> <p>El siguiente documento en Educar ofrece la posibilidad de abordar la crisis de 1930 y sus efectos a través del análisis de un conjunto de letras de tango que expresan las condiciones en que se encontraba la mayor parte de la sociedad argentina durante esa época.</p> <p><i>Efectos de la crisis de 1930 a través del tango:</i> http://www.educ.ar/educar/site/educar/lm/1188920436305/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/389b5f49-e562-4a39-aa70-ef1c0aeb2b64.recurso/cd29850e-cda3-4b16-b6ff-57a62b3408fd/soc-poli-4.pdf</p> <p>En el documento de Educar que se propone a continuación se presenta una selección de fotografías para trabajar el período 1900-1950 en nuestro país</p> <p><i>Análisis de imágenes de 1900 a 1950:</i> http://www.educ.ar/educar/site/educar/mirando-fotos-del-pasado.html</p> <p>A partir de las actividades que presentamos a continuación, te proponemos investigar junto con tus alumnos algunas de las características sociales, políticas y culturales de estas dos décadas.</p> <p>Lichtensztein, A. (s./f.): <i>Sociedad y cultura en las décadas de 1930 y 1940</i>. En <i>Educ.ar el portal educativo del Estado argentino</i> de http://www.educ.ar/educar/site/educar/sociedad-y-cultura-en-las-decadas-de-1930-y-1940.html</p>

ESPACIO CURRICULAR	ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL
EJE	EL CONOCIMIENTO ANTROPOLOGICO. SUS PARTICULARIDADES Y DESARROLLO HISTORICO
DOCENTES	<p>Sitio Web</p> <p>Una primera aproximación al campo de la antropología y a los rasgos específicos del conocimiento antropológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.antropologia.com.ar/ <p>Ciudad virtual de antropología y arqueología. Portal en español con información diversa sobre esta temática. Incluye novedades, foros de discusión, museo virtual, artículos, ponencias de seminarios y otros recursos.</p> <p>Videos</p> <p>Para iniciar, a modo de disparador, el abordaje de una de los principales paradigmas antropológicos, el estructuralismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.youtube.com/watch?v=bO5ncjxy3-o “En memoria de Levi- Strauss” <p>Para abordar temáticas vinculadas al origen y evolución del hombre, a través de un recurso audiovisual sencillo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.youtube.com/watch?v=vwPPdfQscrs&feature=related “La evolución humana hecha fácil”
ESTUDIANTES	<p>Un modo de indagar comparativamente sobre las similitudes y diferencias entre distintas especializaciones dentro del campo de la antropología</p> <p>Artículos Periodísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-55847-2005-08-31.html “Cuando la muerte también trae vida” Entrevista a Luis de Fondebrider, miembro fundador de EAAF (Equipo Argentino de Antropología Forense). <p>Video</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.encuentro.gov.ar/Content.aspx?Id=1604 <p>En una charla amena con la arqueóloga Gabriela Recagno, del Museo de Antropología de Alta Montaña de Salta, la antropóloga explica en qué consiste el oficio de arqueólogos.</p>
EJE	LA CONSTRUCCION DE SIGNIFICADOS DESDE LA S PRACTICAS CULTURALES
DOCENTES	<p>Para una aproximación conceptual a algunas de las principales categorías analíticas de la antropología, tales como subcultura; contracultura; aculturación; cultura popular y de élite. Se sugiere utilizar este recurso como disparador y base de nuevas búsquedas a partir de recorrer los links que se proponen.</p> <p>Sitios Web</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://es.wikipedia.org/wiki/Subcultura • http://es.wikipedia.org/wiki/Contracultura • http://es.wikipedia.org/wiki/Aculturaci%C3%B3n • http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_popular <p>Artículos periodísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.lanacion.com.ar/855501-cultura-popular-y-alta-cultura . Entrevista a un especialista del tema: Peter Burke
ESTUDIANTES	<p>Para una aproximación conceptual a algunas de las principales categorías analíticas de la antropología, tales como subcultura; contracultura; aculturación; cultura popular y de élite</p> <p>Videos</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.youtube.com/watch?v=31-nnZlcZig&feature=related Video sobre el Movimiento hippie de los 60'. Si bien propone una lectura un poco sesgada de esta contracultura, es valioso en cuanto recoge entrevistas y fotos de época. • http://www.youtube.com/watch?v=HoiYdC4Ui7o Recurso audiovisual que propone, de un modo ameno, una lectura crítica sobre las relaciones entre cultura popular argentina y procesos de colonización cultural.
EJE	LA IDENTIDAD y EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO
DOCENTES	<p>Para abordar las representaciones sobre el ‘otro’, construidas en distintos escenarios de la cultura actual, así como para el tratamiento crítico de prácticas y discursos discriminatorios, vinculados a xenofobia, racismo, prejuicios, etc hacia distintos grupos sociales</p>

Videos

- <http://www.youtube.com/watch?v=ZPm5WwHvdp8&feature=related> Videos del Programa 'La Liga' (8 capítulos), conducido por Matías Martín, sobre discriminación en distintos ámbitos de la vida cotidiana.
- <http://www.youtube.com/watch?v=esYCS2TW6Rs&NR=1&feature=fvwp>
- <http://www.youtube.com/watch?v=IAzRdYHA5BA> Ser diferente. Videos de 'Micky Vainilla' (personaje de Peter Capusto) que aborda, desde el humor, discursos discriminatorios.
- <http://www.youtube.com/watch?v=9wThCUZNbF8>

Centro de residentes bolivianos de Córdoba. La entrevista cuenta -en primera persona- cómo vive un inmigrante boliviano en la ciudad de Córdoba, que se dedica a la producción de ladrillos en un cortadero

Sitios Web

El Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo es un organismo dependiente del Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos de la Nación. Las acciones del INADI están dirigidas a brindar asesoramiento a todas aquellas personas cuyos derechos se ven afectados al ser discriminadas por distintas causas.

www.inadi.gob.ar

Películas

Bolivia (2001) Freddy dejó en Bolivia aquello que más ama, a su familia. Llegó a Buenos Aires con la esperanza de encontrar en esta ciudad una vida más digna para él y los suyos.

Pero esta ciudad no es tan amigable como él cree. Freddy consigue un puesto de cocinero en un bar. Allí conoce a Rosa, la mesera paraguaya con quien vivirá un breve romance. En ese escenario conviven Enrique, el dueño del lugar y los clientes habituales: El Oso, un taxista problemático, su amigo Marcelo, Héctor un vendedor ambulante y Mercado, otro taxista. Todos son víctimas de un destino que no pueden torcer, impedidos de detener la cuenta regresiva que anuncia la tragedia. <http://fullman.programasfull.com/descarga-gratis-bolivia-pelicula-dvd.html>

Director/escritor: Adrián Caetano, Productor: Matías Mosteirín. Argentina, drama.

Crash. Vidas cruzadas (2005). Un accidente en medio del caos vehicular y el descubrimiento del cuerpo de un hombre brutalmente asesinado junto a la autopista, harán que las vidas de varias personas se entrecrucen en Los Angeles. Un policía veterano y racista, su compañero novato e idealista, un ama de casa casada con el fiscal del distrito, un comerciante iraní, una pareja de color adinerado. Estos son algunos de los personajes entre los que surgirán tensiones tanto raciales como de clase que ilustran el caos de las vidas de los habitantes de una gran ciudad como Los Angeles. Ganadora de 3 Oscar 2006: mejor película, guión original y montaje. El docente podrá encontrar más información sobre el sitio oficial del film www.crashfilm.com

Director: Paul Haggis, Productor: Bobby Moresco. Estados Unidos-Alemania. Drama

Para un abordaje de las **configuraciones culturales de los pueblos originarios**

Sitio Web

Página del proyecto, financiado por el Consejo Federal de Inversiones, que releva la cultura de la Puna Catamarqueña (Antofagasta de la Sierra y Belén). Ofrece información sobre música y canto, artesanías, métodos de medicina andina, ceremonias populares, rituales, entre

otros aspectos socioculturales.

- <http://www.ritualesandinos.com.ar/>

Este Grupo en Facebook propone foros de discusión, fotos, eventos, convocatorias, videos y enlaces a sitios de interés, sobre temáticas relacionadas a los pueblos originarios, tanto de las distintas formas de lucha y reivindicación de sus derechos, como recuperación de sus configuraciones culturales, a la vez que propone una revisión crítica del procesos de colonización americano. Es un grupo que tiene acceso libre siempre que el usuario tenga una cuenta Facebook, se sugiere a los docentes ingresar y recorrerlo.

- <http://www.facebook.com/#!/group.php?gid=83968975202> “Por la defensa de los pueblos originarios”. ([4.156 miembros](#))

Guía de actividades

<http://www.educ.ar/educar/site/educar/los-onas-y-sus-mascaras.html>

Los Onas y sus Mascaras. Guía de actividades para trabajar en el aula a partir del arte de uno de nuestros pueblos originarios.

Videos

<http://www.encuentro.gov.ar/MiniSite.aspx?id=87>

Programa “Pueblos Originarios”. Propone un recorrido hacia las raíces de nuestra identidad nacional. ¿Quiénes son los selk’nam, los tehuelches, los mbya, los tobas, los mapuches?. Una propuesta que nos acerca a la mirada y a la voz de los pueblos originarios.

Para abordar los rasgos culturales de los **procesos de migraciones gringas**

- <http://www.pampagringa.com.ar/index.htm>

Sitio web que rescata interesantes historias y particularidades de los pueblos comprendidos dentro de la llamada ‘pampa gringa’, comenzando con la crónica de la fundación y la idiosincrasia cultural de los pioneros que posibilitaron su progreso y desarrollo.

Para un tratamiento accesible de la problemática del **parentesco** como forma primaria de la organización social, sus orígenes, tipos de configuraciones familiares, perspectivas teóricas, etc.

Sitio Web

- http://es.wikipedia.org/wiki/Antropolog%C3%ADa_del_parentesco

Para indagar sobre algunos aspectos de antropología política, como **rituales de poder, jefaturas y formas de liderazgo**, en relación a las sociedades latinoamericanas

Artículos de investigación

- ✓ <http://www.educ.ar/educar/site/educar/lm/1193780362560/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/debd4b51-9ccb-4196-b4a5-4f77d6daae28.recurso/7ad38f24-5893-442a-8738-598209e794cf/0412UNSA.pdf>

Publicación académica: “Las autoridades indígenas y los símbolos de prestigio”: analiza el significado de los emblemas de poder y prestigio usados por las autoridades indígenas durante los siglos XVI y XVII, en el Virreinato del Perú. A través de los mismos los jefes étnicos legitimaban su posición frente a la naciente sociedad colonial y ante sus propios ayllus.

	<p>✓ http://www.educ.ar/educar/site/educar/lm/1193781614605/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/79e9e47b-1797-4312-a769-cef155c29dba.recurso/850c50fb-f091-43ca-bf43-b4f19e8119ac/0312UNSA.pdf</p> <p><i>Publicación académica: "Túpac Amaru. La rebelión, Dios y el rey". Se analiza el paternalismo como ideología e instrumento de sujeción política a partir de la figura del Padre Simbólico y en relación con la sublevación de Túpac Amaru a fines del siglo XVIII.</i></p>
<p>ESTUDIANTES</p>	<p>Para abordar las representaciones sobre el 'otro', construidas en distintos escenarios de la cultura actual, así como para el tratamiento crítico de prácticas y discursos discriminatorios, vinculados a xenofobia, racismo, prejuicios, etc hacia distintos grupos sociales</p> <p>Videos</p> <p>http://www.mundoalas.com.ar/index_esp.html</p> <p>MUNDO ALAS. UNA GIRA DIFERENTE. El ciclo aborda las historias de los músicos con necesidades especiales que, en el transcurso de los últimos años y, gracias a la gestión de León Gieco, pudieron mostrar en todo el país sus virtudes artísticas.</p> <p>Sitio web</p> <p>http://www.musica.com/letras.asp?letra=1905219</p> <p>'Latinoamérica'. Canción del Grupo Calle 13, que aborda críticamente la conformación de la identidad del pueblo latinoamericano y formas de colonización cultural y económica.</p> <p>Películas</p> <p>La ola (2008) La trama gira alrededor de Rainer Wenger, un carismático profesor de instituto que ansiaba dirigir un proyecto educativo en torno a la anarquía; un profesor se le ha adelantado, y debe conformarse con abordar en su clase la autocracia. Relacionándolo con el surgimiento de dictaduras, el fascismo y el nazismo, Wenger articula unas sesiones muy prácticas, en que presenta los elementos que explican su atractivo: espíritu de grupo, ideales comunes, ayuda mutua, uniformes y parafernalia exterior. Comienza así un experimento que acabará con resultados trágicos. El docente podrá encontrar mas información sobre el film en : http://cine.estamosrodando.com/filmoteca/la-ola/trailer/</p> <p>Director/escrito: Dennis Gansel, Productor: Christian Becker, Alemania, Drama</p> <p>Artículos periodísticos y de investigación</p> <p>http://cordobaliving.wordpress.com/2010/08/16/una-fiesta-que-trajeron-los-bolivianos/</p> <p><i>Información y fotos sobre una de las celebraciones más populares del pueblo boliviano (Fiesta de la Virgen de Urkupiña) recreados en los contextos migratorios de la Provincia de Córdoba.</i></p> <p>http://www.educ.ar/educar/site/educar/1ro.-de-agosto-celebracion-de-la-pachamama.html</p> <p>Celebración de la Pachamama. A pesar de que oficialmente no es feriado ni está en rojo en los almanaques, el 1° de agosto es un día festivo en gran parte del noroeste argentino y en Bolivia.</p> <p>Raúl Gauto en CNN. El Representante Regional para el Cono Sur de AVINA, fue entrevistado en el programa "En Efectivo", donde brindó</p>

	<p>detalles sobre el trabajo de AVINA en la transformación social de América Latina. http://www.emprendedor.tv/video31.html</p> <p>Comunidad Wichi, Fundación Siwok</p> <p>Fundación Siwok busca promover y preservar los valores culturales, artísticos y sociales propios de los pueblos aborígenes del noroeste argentino.</p>
EJE	LOS NUEVOS ESCENARIOS DEL QUEHACER ANTROPOLÓGICO DOCENTES
DOCENTES	<p>Artículos</p> <p>http://www.educ.ar/educar/site/educar/un-debate-sobre-la-interculturalidad.html</p> <p>Para un debate teórico y problematizador de términos como multiculturalismo, interculturalidad, entre otros se presentan tres ponencias de reconocidas especialistas del campo de la Antropología presentadas en el marco del Encuentro Nacional de Sistematización de Experiencias de Educación Intercultural Bilingüe (2004)</p> <p>Videos</p> <p>Para una aproximación a problemáticas antropológicas emergentes de la seguridad/inseguridad vial</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=778 “Cuerpos metálicos” <p>Programas de Canal Encuentro. Ciclo documental coproducido con la Agencia Nacional de Seguridad Vial que plantea un análisis etnográfico acerca de la antropología vial, como un nuevo objeto de estudio que se redefine constantemente. Los vehículos, cuerpos metálicos, actúan como extensiones materiales de los cuerpos carnales de los conductores.</p> <p>Para un análisis de la problemática de las realidades complejas y diferentes que viven las mujeres en distintos espacios de la sociedad actual</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.youtube.com/user/encuentro#g/c/DE4341E58CA7DFD3 <p>Micros: ‘Se dice de mí’. Es una serie que trata sobre los derechos de las mujeres y su participación en la vida social, política, económica y cultural del país. Los capítulos abordan distintos temas que dan cuenta de las situaciones de las mujeres argentinas en el campo, en los pueblos originarios, en la ciencia, en los medios, entre otras</p> <p>Para la problemática de la diversidad social y cultural en su vinculación con los medios masivos de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=866 <p>Programa En el Medio. Capítulo Periodismo de la Diversidad. Si a lo largo de su historia el periodismo ha funcionado como medio de expresión de ciertos grupos sociales mayoritarios, ¿dónde quedaron o dónde están las voces de los grupos minoritarios?</p> <p>Artículos de investigación</p> <p>Para un análisis crítico sobre la influencia de la globalización en la cultura contemporánea, con énfasis en el contexto de las sociedades latinoamericanas</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://educ.ar/educar/site/educar/lm/1187798424801/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/ba96613f-9ea6-4f43-bc81-9a0191d82279.recurso/01dbb54b-6891-483d-9a2a-908f04c7a7b8/entre_la_identidad_y_la_globalizacion.pdf <p>BIAGINI, Hugo (2000) Entre la Identidad y la Globalización. (Parte I).</p> <p>Para un análisis teórico de las Culturas Juveniles</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.encuentroscj.org/facipub/upload/cont/813/cont/file/de-deejays-y-ciberchabones-subjetividades-juveniles-y-tecnocultura.pdf <p>BALARDINI, Sergio (2004) De deejays y ciberchabones. Subjetividades juveniles y tecnocultura.</p>
ESTUDIANTES	<p>Videos</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=ojN43QpDPnA</p> <p>Recurso audiovisual para abordar de modo muy atractivo la problemática de la cultura de masas, y la influencia del consumo, publicidad y medios masivos de comunicación en la construcción de prácticas y subjetividades.</p> <p>Para un análisis ameno de las temáticas de empleo y juventud y violencia urbana</p> <p>Mejor hablar de ciertas cosas es un programa de televisión argentino, conducido por Gaston Pauls en Canal Encuentro. De carácter educativo-documental, los episodios tienen como eje principal diferentes temáticas relacionadas con la adolescencia rescatando la voz y experiencias de los propios protagonistas y de expertos en esas temáticas. A continuación se propone un linck en el cual se podrá recorrer las temáticas por temporadas y capítulos. En la misma pagina ingresando a videos & descargas se podrá acceder a los mismos. Se sugieren los Capítulos “Primer Empleo” y “Violencia”</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.encuentro.gov.ar/nota-2531-Mejor-hablar-de-ciertas-cosas.html <p>La familia y el parentesco como forma primaria de la organización social se ha complejizado en las últimas décadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=784 <p>Mejor hablar de ciertas cosas IIII. Capítulo Nuevas formas de familia. Para acceder a este video es necesario suscribirse al canal encuentro.</p>

ELABORACIÓN: Soledad Martin, Silvia Bussoli, Viviana La Torre, Analia Utrera, Paula Gordillo y Nelida Marino
VERIFICACIÓN EN WEB: Centro de Capacitación y Recursos TIC